In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சுத்தானந்த பாரதியார் நூற்றாண்டு விழாக் குழு
திருக்கடையூர் திருவாக்கு (திருமுறைமன்றம்) வெளியீடு 330
1954.

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

துகளறு போதப் பொருள்வைப்புமுறை

திருவருள் வீளையுந் திறம்பல வெனினும்
ஒருவகை யிருபத்தெட்டென் பிறவும்
ஆமவை பூதம் ஐந்தின் பழிப்பே
தாமிட மாகச் சார்பொறி யறுத்தல்
எழுவளி முயற்சியி னியைந்திடும் பொருள்களிற்
சுழல்வுறு மந்தக் கரண சுத்தியும்
பல்குணம் விடுக்கும் பகுதியைத் தோற்றும்
கலிமுத லேழும் கழன்ற நிலையும்
சுத்த தத்துவ தூடண மைந்தும்
தத்துவா தீதமுஞ் சார்முத்திச் சகலமும்
சகல தெரிசனந் தானருட் கேவலம்
திகழ்கே வலத்தின் தெரிசன மதீதம்
தன்னுண்மை யொடு சைதன்னிய தெரிசனம்
என்னும் பன்மூன் றெனவரு மவத்தையும்
உரைதரு ஞான தெரிசனத் தோடும்
பரைதெரி சனமே பரையில் வியாத்தி
நிருமல சாக்கிரஞ் சாக்கிரா தீதம்
புகர்சுத் தாவத் தைசுக ரூபத்
தோடு சொல்சுகா தீதம் பகர்சிவப்
பேறு பரமா னந்த தெரிசனம்
பரமா னந்த யோகம் போகம்
பரமா னந்த மேலீ டவசம்
ஆனவிப் பதினெந் தவத்தை கூடத்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

தான் எழுநான்கு எனச் சாற்றிய பின்னர்
அஞ்செழுத் தியல்பும் அருளாந் தேசிகர்
தஞ்சிறப் பறிந்து சாரும் புதல்வர்
அவர்பணி நிற்றலு மாதியி லியற்றும்
தவநெறி மூன்றுஞ் சத்தமெனு மளவில்
துகளறு போதச் சுருதியிற் சென்ற
அலிடத் தவருக் கிருள்கூர்ந் துரைத்தனன்
கங்கைமெய் கண்ட கடவுளர் கருணையின்
இங்கிகம்க் கருளிய விறையோ னிருவகைத்
துறவும் பூண்ட தோன்றலோர் கணத்தின்
அறுபது முனிவர்க் கழகிய மன்றுள்
ஆடிய பாதம் அருள்சிற் றம்பல
நாடி யென்றுயர் ஞானதே சிகனே.

துகளறுபோதப் பாடற் பகுப்பு

பாயிர மூன்றும் பூத மேழும்
பொறியின் மூன்றுங் கரணங் கலாதி
சுத்த தத்துவம் தத்துவா தீதம்
சகலம் கேவலம் தரிசனம் அதீதம்
தன்னுண்மை யாம் ஒன்பதும் இவ்விரண்டாம்
சைதன்னிய மூன்றும் ஞான மாறும்
பரையி னுலும் வியாத்த மொன்றும்
யோக மொன்றும் சாக்கிர மிரண்டும்
அதீத மொன்றும் பரையா தீதம்
இரண்டும் சுத்த வவத்தை யொன்றும்
சுகசொ ரூபம் நாலும் அதீதம்
இரண்டும் சிவப்பே ருறும் பரமர
நந்தம் நாலும் யோகம் இரண்டும்
போகம் அஞ்சும் மூன்றுமே வீடாம்
அவசம் இரண்டும் அணுவும் அட்சரம்

குருதுதி சீடன் முத்தன் குருவழி
திருமேனி யருமை குருவே குருபணி
அதுவது ஒன்றும் யோகம் மூன்றும்
கிரியை நாலும் சரியை மூன்றும்
ஆக நூறுப் அறைந்தனர் போதம். 1

அவதரம் இருபத்தெட்டும்
அவத்தை ஐந்தனுள் அடங்கும் வகை

சாக்கிரந்தான் ஈராறு சார்சொப் பனம்ஆறு
நீக்குஞ் சுழுத்தியொன்று நேர்துரியம்—நோக்கி
ஒருமூன் றதீதந்தான் ஓராரும் நாலேழ்
தருமே துகளறுபோ தம். 2

முப்பது அவதரமாக் கொண்டவர் ஐந்தவத்தையுள்
அடக்கும் வகை

சாக்கிரம் பத்தொன் பதுகனவு தான்ஒன்று
தூக்குசுழி ஒன்று துரியம் எட்டு—நீக்கித்
துரியாதீ தம்ஒன்று சுத்தவத்தை முப்பான்
சரியித் துகளறுபோ தம். 3

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

70

ஓ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குருபாதம்

சீகாழிச் சிற்றம்பலநாடிகள் அருளிய

துகளறு போதம்

காப்பு

எல்லாம்பொய் என்றே எணக்காட்டி எம்பிரான்
சொல்லாத பேரறிவு தான்சொல்லி—நல்லதொரு
அற்புதமாம் ஆனந்தம் ஆங்கருத்தல் செப்புதற்குக்
கற்பகத்தின் தாளிணையென் கண்.

நூல்

பாயிரம்

பதிபசு பாசந் தெரிந்தந்தப் பாச
விதிவழியை வென்றதனின் வேரும்—கதிவழங்கும்
மெய்கண்டான் சந்தானம் மேவிச் சிவானந்தம்
கைகண்டார் காணுர் கரு. 1

உற்ற சரியை ஒழியாத நற்கிரியை
குற்றமிலா யோகக் குறிநெறியும்—முற்றிப்
பிறந்தார்கள் தாம்அறியப் பேசுகே னன்றிப்
பிறந்தார் அறியாத பேறு. 2

எல்லாம் கழற்றி இறைவ னெடுங்கலக்க
வல்லார்கள் சொன்ன வழிபலவும்—சொல்லிய
தம்பிரான் ஆகமத்தில் சாற்றும் அவதரமும்
எம்பிரான் தந்தான் எமக்கு. 3

70

1 பூதப்பழிப்பு

மண்ணுக் குயிராகி வந்துரத்தத் தான்தரிக்கும்
எண்ணும்உரோ மாதிஇதன் காரியமாம்—கண்ணில்
பிறவுங் கடினமரப்ப் பேசியது தானும்
துறவுமுதற் பூதத் தொழில். 4

நீர்க்குயிராய் நின்றே நெகிழ்ந்து குளிருமே
பார்க்கில்நீ ரார்தி பகர்கருமம்—கூர்க்குரிய
வெள்ள முதலாகும் மெய்யுணரில் அப்புத்தான்
அள்ள விடப்பட்டா தாம். 5

வன்னிக் குயிராகி வந்துசுட்டு ஒன்றுவிக்கும்
பன்னுபசி யாதி பயில்கருமம்—மன்னும்
விளக்காகிப் பந்தமாய் வேருகி நிற்கும்
துளக்கமிலாத் தேயுத் தொழில். 6

தேடப் பிரித்துத் திரட்டுவிக்கும் செய்கருமம்
ஓடல்முதல் ஓவா உயிர்மருத்து—நாடில்இவை
அல்லவாம் வாயு அருட்குருவால் காண்பதன்றிச்
சொல்லவா ராதே துணிந்து. 7

இரந்தரமாய் நின்றே இடங்கொடுக்கும் வானம்
பரந்த குரோதமுதல் பார்க்கின்—விரிந்த
கருமமாய் வேருகும் காணலாம் உண்மைக்
குரவனுல் என்றே குறி. 8

வட்டம் அறுகோணம் மாயாத முக்கோணம்
இட்ட பிறைசதுர மேவடிவம்—எட்டரிய
வேதன்மால் மிக்க விடையோன் மகேசனுடன்
ஆதி அதிதெய்வ மாம். 9

இப்படியே பூதத் தியல்பு தனித்தெளிந்தே
அப்படிநீ நில்லாமல் ஆங்கறிந்திட்—டெப்படியும்
தோன்றுமல் தேசிகன்றன் சொன்னபடி கண்டிருந்தால்
ஊன்றுய் அதுவாம் உடம்பு. 10

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

2 பொறியறவுணர்தல்

பூத வுடம்பாய்ப் பொருந்தும் பொறிபுலன்கள்
நாதனரு ளாலேநீ நாடிஅவை—ஏதமெனத்
தத்தம் உருவுணரத் தான்அகலும் அப்போதே
சித்தமுத லாகிவிடும் தான். 11

சத்தாதி ஐந்தினையும் சந்தித்து நீஅகல
அத்தால் வரும்பயன்கள் ஆங்ககலும்—எத்தாலும்
காணுமல் அவ்விடயம் கைகழலக் கைகழலும்
நாணுப் பிறப்பின் நவை. 12

வாக்காதி அத்துடனே நீங்கவச ஞதிவிடும்
நீக்காத உட்கரணம் நீங்குமே—தாக்கி
மனது முதலாக வந்தவந்த போது
தனது செயல்உணரத் தான். 13

3 அந்தக்கரண சுத்தி

மன்னும் மகாரம் மனஞ்செலுத்தும் புத்தியினை
உன்னும் உகாரம் உபகரிக்கும்—முன்னுகும்
ஆங்காரந் தன்னை அகாரம் செலுத்தியிடும்
நீங்காத சித்தம்விந்து நேர். 14

அந்தக் கரணம் அகல அதிற்கூடுந்
தொந்தக் கலாதித் துரிசறுமே—பந்திக்கும்
சித்த மயலறுத்துத் தீர உனக்கேறல்
ஒத்த படியே உணர். 15

4 கலாதிஞான நிராகரணம்

பொங்கு புலனருந்தப் போதந் தருமாயை
தங்குகலை யாதி தருஞானம்—இங்கிதனை
நீங்குபடி மானவக நின்போதம் ஒன்றிரண்டு
தூங்குபடி நில்லாய் துணிந்து. 16

காலம் நியதி கலையாதி தத்துவங்கள்
சாலஅறி விச்சைதொழில் தான் பூத்தல்—மூலமா
மாயை மயக்கல் வரைத்தல் வினைகூட்டல்
ஆயவிட லாமென் றறி. 17

5 சுத்த தத்துவ தூடணம்

ஆன அதனால் அழுந்தினால் ஆசதற்கேன்
ஈன வயிந்தவத்தின் எல்லிகாண்—ஊன்மிலாப்
போகம் தருமானால் பொல்லாதோ புண்ணியத்தின்
ஆகம் தனையானுக்காம். 18

சுத்தவித்தை யாதிமுதற் சொன்னஏழ் தத்துவமும்
ஒத்து நடத்தியிடும் ஓவாமல்—வித்தைசெயல்
ஏறிக் குறைந்தொத்தல் எப்போதும் பார்த்திடவே
மாறிப் பிறந்தகலு மாறு. 19

6 தத்துவாதீதம்

மண்முதலா நாதாந்த மாய்வந்த தத்துவத்தின்
உண்மையறிந் தெல்லாம் ஒழிந்தாயே—எண்ணில்இவை
தத்துவா தீதமெனச் சாற்றுங்காண் சைவமறை
அத்துவா எல்லாம் அற. 20

இப்பரிசே ஐந்துசுத்தி எய்தியதால் எப்போதும்
செப்பரிய மாயாதி தீருமே—அப்பரிசே
ஆங்கவற்றி னோடே அழியும் வினை மலந்தான்
நீங்கவற்றே நீங்கா நிலை. 21

7 சகல தரிசனம்

நின்றுநின்று வந்த நிலைதோறும் நீஅறிந்த
தன்றி அவை தன்னை அகன்றுயே—இன்றிவைதான்
முத்தி படுஞ்சகலம் முன்னம் படுஞ்சகலம்
பெத்தமது என்றுநீ பேசு. 22

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

அஞ்சு வகையாக ஆறுறும் நீத்ததற்பின்
விஞ்சிவரும் ஆணவத்தின் மேலீடு—வஞ்சமற்ச்
சாற்றில்அது கேவலமாம் தான்கழித்துப் போந்தநிலை
சாற்றில் அதுசகலந் தான். 23

8 கேவலம்

அன்றிவந்த தத்துவங்கள் எல்லாம் அகன்றிடவே
ஒன்றிநின்ற ஆணவந்தான் ஒன்றுமே—என்றுந்தான்
நீங்கா இருள்விழிபோல் நிற்குமே ஆன்மாவும்
பாங்காக ஆங்கே பதிந்து. 24

பகலிழந்த வான்போல் பரவுமலம் நீயாய்
இகலறவே நின்றுய் இழந்தாய்—அகலறிவு
வாடாத முத்தியினில் வாய்த்தஅருட் கேவலம்நீ
நாடாத கேவலமுன் னுள். 25

9 கேவல தரிசனம்

ஒன்றுந் தெரியா ஒழியா இருளாகி
இன்றளவும் நின்ற திதுவோதான்—ஒன்றுகிச்
செம்பிற் களிம்புபோற் சேர்ந்துநின்ற ஆணவந்தான்
அம்புநிழல் போலென் றறி. 26

கருவி கரணம் கழன்றும் கழலா
இருளின் பெருமையிது என்னே—இருள்தான்
வீடிகைக் கிருண்ட மிகுதிபோல் மாசு
மடிகைக் கிருண்டதுகாண் மற்று. 27

10 கேவலாதீதம்

வானில் இரவிவர வல்லிருள்போ மாறுபோல்
ஈன இருள்அகல்வ தெக்காலம்—மானே
அறிந்தாய் இருளென் றறியாமை தன்னைப்
பிறிந்தாயோ இல்லையோ பேசு. 28

இந்த இருள்ஒழிய ஏதும்நான் காண்கிலேன்
இந்த இருள்அகல்வ தெப்படியோ—இந்த
அறியாமை நின்றுல் அதனைநீ காணுய்
அறியா தறிந்தனையோ அன்று. 29

11 தன்னுண்மை

அந்த மலமாம் அறியாமை கண்டாயே
அந்த அறிவுநீ ஐயனே—தொந்தஇருள்
போனதே உன்னைவிடப் போக்கித் திரோதைஅரு
ளானதே கண்டாய் அறி. 30

வைத்த அவதரங்கள் எல்லாம் உடன்வந்தும்
அத்தகைமை கண்டும் அறியாயால்—முத்தனுப்ப்
பாச அறிவும் பதியறிவும் அன்றியே
ஆசறவே நின்றவன்நீ யாம். 31

12 சைதன்னிய தரிசனம்

கண்ணில்இருள் போலுலும் கண்தன்னைக் காணுபோல்
எண்ணும்இருள் போலுல் எனைஅறிய—வொண்ணுதோ
கண்போற் சடமோநீ காட்டியதுங் கண்டறிந்த
ஒண்போதம் நீயென் றுணர். 32

இருட்கும் ஒளிக்கும் இடமாகும் வான்போல்
அருட்கும் மருட்கும் அகமாய்ச்—சுருக்கமிலா
நீசத் தசத்தன்று நேரே சதசத்த
னுய்சத் ததுஅசத்த தாம். 33

அறியும் அறிவுநீ அன்றே உனக்குச்
செறியுமலம் நின்றதோ செப்பாய்—அறிவுதனைப்
பாராதே பார்த்தறிந்து பாசப் பழக்கமதில்
வாராத தன்றே வழக்கு. 34

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

13 ஞானதரிசனம்

அறிந்தறிந்து வந்த அவதரங்கள் தோறுஞ்
செறிந்தறிய நின்றதெது தேரின்—பிறிந்ததனின்
நின்றதறி யாமை நிகழ்த்தியது நீக்கிஉனை
இன்றறிய வைத்ததருள் என். 35

அந்த அருள்உனக்கிங் காதார மாய்அல்லின்
இந்துள்ள எறித்திட் டேகமாய்—முந்தி
உனைஉனக்குத் தான்விளக்கி ஓவா துணர்த்தும்
தனை உனக்குக் காட்டுமே தான். 36

எல்லாம்பொய் என்றிங் கிருந்தேனும் நானன்றே
நல்லாய் எனை அறிந்தேன் நானன்றே—சொல்லாடும்
நான்பிரமம் அன்றி நடுவே உணர்த்துதற்கு
வான்பிரமம் உள்ளதோ மற்று. 37

அன்றுமுதல் இன்றளவும் அண்ணல்அறி விப்பதன்றி
இன்றறிவேன் நான்என் றியம்புவதென்—என்றும்
அவத்தை தனில்உணர்த்தி ஆங்கருத்தி இன்றித்
தவத்தில் உணர்த்தினர்ஆர் தான். 38

உன்அறிவை நீயே உணர்வையே யாம்இதில்
இன்றெடுநாட் பாசத் தியையாயே—உன்அறிவை
நீங்கா அறிவாகி நீரும் இரதமும்போல்
ஆங்காண் அரனுர் அருள். 39

உன்அறிவுக் குள்ளே உணர்வாய் ஒழியாத
தன்அறிவு தான்உனக்குத் தாரகமாய்ப்—பின்னமற
ஒன்றாய் ஒழியாமல் உள்ளபடி உள்ளபடி
நின்றுல் அதுஆவை நீ. 40

14 பரைதரிசனம்

இச்சை உயிர்க்கிரங்கல் ஞானம் இசைந்துணர்த்தல்
வைச்ச கிரியை வயடத்தல்—நிச்சயமாஞ்
சத்தியிவை மூன்றினையுந் தந்ததொரு சத்திகாண்
முத்தனே பார்நீ முயன்று. 41

கிரியைஅறி விச்சை கிளர்ந்தசத்தி ஏதோ
பெரியபரா சத்தியென்பீ பேச்சாய்—தெரியிலதிங்
காரும் அறியா அகண்டபரி பூரணமாய்ப்
பேரறிவாய் நிற்கும் பெற. 42

அந்த அறிவும் அறிவன்றே இப்போது
தந்த அறிவும்அது தானன்றே—அந்த
அறிவிற் கிளைத்ததுகாண் அவ்வறிவிங் கேதோ
நிறைவிற் கிளைப்பற்ற நேர். 43

அறிவார்க் கறிவித்தங் கல்லாத தாகா
அறிவாய் விகற்பம் அறியா—அறிவேகாண்
கண்பெற்றூர் கண்ட கதிரொளிபோல் கண்டதனை
விண்பற்றுய் நில்லதிலே மேல். 44

15 பரையில் வியாத்தம்

விண்ணில் கதிரோன் விளங்கி விரிந்ததுபோல்
கண்ணில் கதிரோன் கலந்ததுபோல்—நண்ணிப்
பரைநிறைவில் நீயும் பதிவையே யாகில்
உரையிறந்திட் டொன்றுவை உற்று. 45

16 பரையில் யோகமும் போகமும்

விண்ணில் விகற்பமற மேவியகால் நின்றதுபோல்
நண்ணும் பரையதனில் நண்ணியே—எண்ணிறந்து
நீர்உயங்குந் தன்மைபோல் நிற்கைபரை யோகம்அதில்
சேருறலே போகமெனச் செப்பு. 46

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

17 சுத்தபராயோகமும் சுத்தபராபோகமும்

நீங்காத பேரறிவின் நீங்காமற் கண்டாநீ
நீங்காமல் நின்றபடி நின்றதனின்—நீங்காமல்
நின்றுவிட லன்றேதான் நின்மலன்றன் பேரறிவில்
ஒன்றுபடல் என்றறிநீ உற்று. 47

(முத்திசாக்கிரம்)

எத்திசையும் ஒன்றாய் இறையறிவி லேஅழுந்தல்
சுத்தபரா போக மெனத்துணிநீ—சத்தியமே
அத்தன்மை கண்டால் அதுமுத்தி சாக்கிரமாம்
சித்த மயல்அறவே தேர். 48

18 சாக்கிராதீதம் (முத்தி சொப்பனம்)

நின்ற அறிவறிகை நீங்காமை சாக்கிரமாம்
அன்றி அவிழ்தல் அதீதமாம்—சென்றறிவின்
நீங்காமல் நின்று நெடிது துயில்கொளவே
வாங்கா தறிவாய் வர. 49

19 பரையிலதீதம் (முத்தி சுழுத்தி)

இவ்வறிவு காண்டல் இருள்தீருஞ் சாக்கிரமாம்
அவ்வறிவு காணு தலீதமாம்—இவ்விரண்டும்
பாராமல் நிற்றல் பரையி லதீதமாம்
ஆரா அறிவகன்ற தால். 50

ஈசனறி வாகிஎலாம் இன்று கழன்றகன்றாய்
பாசமிக வைத்ததனிற் பற்றுதே—கூசாமல்
நேராக நீங்கிஅதில் நின்ற சுவடறவே
வாராய் சிவமேல் வர. 51

20 சுத்தாவத்தை (முத்தி துரியம்)

அறிவடையச் சென்றங் கதீதமாய் நின்ற
குறியிறந்திட் டொன்றுங் குறியா—நெறியேது
சுத்தவத்தை மைந்தாஉன் தொல்லிமலம் இல்லிஇல்லி
அத்துடனே செல்வதது வாழ். 52

21 சுகரூபம்

பைய இருந்து பதைப்பற்ற பின்உனக்குத்
தய்ய சுகப்பிரபை தோன்றுமே—ஐயனே
க்ண்டாய் சிவபூமி காட்சி யறக்கலந்து
கொண்டாள்வான் கண்டாய் குறித்து. 53

விழுந்த அவதரத்தில் வீஞ்சு சுகந்தான்
எழுந்ததிது எங்கே இறைவா—மொழிந்தருளாய்
மாமணியிற் சோதி மலர்ந்த பிரபைபோல்
ஆம் அரன்றன் பாலே அது. 54

துன்பமற்ற இந்தச் சுகப்பிரபை தன்னையே
இன்பசத்தி என்றறிநீ எப்போதும்—அன்புறவே
நின்றதிலே ஆறி நிலாவும் நிலாவும்போல்
மன்றல் தரமணந்து வாழ். 55

தேனுரும் இன்பச் சிவவடிவம் இப்படியோ
வானுடர் காணுத மன்னவனே—ஞான
இதுவும் ஒருசத்தி இறைவர்க் கதனால்
எதுமுத்தி சொல்லாய் இனி. 56

22 சுகாதீதம் (முத்தி துரியாதீதம்)

இந்தச் சுகத்தில் இனிநீ விழியாமல்
அந்த அறிவின் அயர்ந்ததுபோல்—தொந்தமறப்
போதாய் இதுவே சுகாதீதம் பொய்யற்றோர்க்
காதார மான அருள். 57

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

ஒன்றுஞ் சுகவடிவுக் குள்ளான தற்பிரான்
அன்றி ஒருபொருளும் ஆகாதே—நின்றழுந்திச்
சொல்லரிய இந்தச் சுகத்துக் கதிதமாய்
நில்அவன்தா னுமே நிலை. 58

23 சிவப்பேறு

எல்லாம் கழன்ற இடமே சிவமென்று
சொல்லா டுவர்கழன்ற தூயோர்கள்—நல்லாய்கேள்
நின்றபடி தானே நிலையா நிலையதனில்
நின்றுவிடு நேராக நீ. 59

வானகத்தில் வானும் மணத்தில் மணமும்போல்
ஆனசுகப் பேற்றில் அழுந்தியது—தானுகும்
ஆண்டகுரு நாதா அடியேன் பெருவாழ்வை
மீண்டுசொல உண்டோ வீதி. 60

நீயுஞ் சிவமாகி நின்றாயோ நின்றிலையோ
ஆயஅடி யேனே அதிகாரம்—நாயனே
ஒன்றன் நிரண்டன் நிரண்டொன்று தானன்று
நின்றதொரு தன்மை நிலை. 61

சாற்றில் அதற்குவமை தாடலிபோற் சன்மார்க்க
வேற்று விதிபலவும் வேண்டாவே—போற்றரிய
நித்தனே சுத்தனே நித்தியா னந்தனே
அத்தனே முத்தனே ஆங்கு. 62

அந்தச் சுகத்துக் கநித அவத்தை யென்பர்
பந்தமற்ற முத்திப் பயனறியார்—அந்தோ
பிறியாத இன்பப் பெருமானைப் பெற்றும்
அறியாத வாதனையால் ஆங்கு. 63

நின்ற நிலைசிவமாய் நின்றாயே நின்மலனும்
என்றும் பயனுய் இருந்தானே—அன்றே
அவனுக் கிதமே தவனுகி நின்ற
இவனுக் கிதமே தினை. 64

24 பரமாநந்த தெரிசனம்

அன்றே தொடங்கி அனைத்துயிரும் தானுகி
ஒன்றுகி நின்றவருக் கின்பூட்டிக்—குன்றுமற்
கொண்டுவிட லன்றேநம் கோமாற் கித்தென்று
[1]பண்டைமறை சொல்லும் பரிந்து. 65

பார்க்கரிய இந்தப் பரம சுகந்தனையே
சேர்ப்பன்உயிர்க் கென்றிறைவா செப்பினையே—மாற்றரிய
ஆனந்தம் ஆருயிர்கட் கண்ணல் அருத்துவது
தான்எங்குப் பெற்றவா சாற்று. 66

பெற்றருந்தி இன்பம் பிறர்க்கும் அருத்தினனே
உற்றபர மானந்தம் உள்ளதோ—மற்றிதுதான்
என்றுநீ கேட்கில் இறையுருவம் ஆனந்தம்
[2]என்றுரைக்கும் ஆகமநூல் இன்று. 67

ஆனபர மானந்தம் ஆகின்ற எல்லையே
ஊனமிலா உண்மைதனில் ஒன்றுபடல்—ஈனமறத்
தானுன போது தணவா தெழுந்தசுகம்
மானே அதுவா மதி. 68

25 பரமாநந்த யோகம்

வினைந்தபர மானந்த வெள்ளந் தனிலே
துனைந்துதுனைந் தாடிஅதில் தோன்று—வனைந்துன்னை
நீர்போல் அமிழ்த்தியதன் நீள்நிழல்போ லேகரந்து
பார்போல் தரிப்பாகும் பார். 69

பாராதே அந்தப் பரம சுகந்தன்னை
நேராகத் தானு நிழல்போலத்—தீராச்
சுபாவம் அதுவாகித் தோன்றிமறை யாதே
அபாவமாய் நில்லாய் அதில். 70

---

[1]'கண்டுகொள்நீ இந்தக் கருத்து'. [2]'அன்றிவே றொன்றில்லை யாம்'.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

26 பரமாநந்த போகம்

நின்றபர மானந்தம் நேரே அனுபவித்தங்
கொன்றுபட உள்ளூருகி ஓவாமல்—என்றும்
மதுவுண்ட வண்டுபோல் மாளாச் சுகத்தைப்
புதுதுண் டிருந்துவிடிப் போது. 71

பருகத் தொலையாப் பரபோகந் தன்னை
உருகிஅடி யேன்அருந்த ஊட்டும்—குருவே
அழியாத இன்பம் அரன்அருந்தான் என்னும்
வழிஏ தது சொல்லீர் மகிழ்ந்து. 72

சர்க்கரைதான் ஆர்க்கும் தரும் இரதம் அவ்விரதம்
சர்க்கரைதான் கொள்ளுமோ சாற்றுங்கால்-சர்க்கரைக்கின்
றின்புருவம் அன்றி எழிலுருவம் வேறுண்டோ
இன்புருவ மேஇறைக்கும் என். 73

நாவார் இரதமது நாஅருந்தல் அல்லாதிங்
காவா இரதம் அறியுமோ—ஓவாப்
பரமசுகம் உன்பால் பலிப்பதே அன்றிப்
பரமசுகங் கொள்ளா பயன். 74

இந்தச் சுகம் ஆன்ம லாபம் எனஅறிநீ
அந்தச் சுகம் ஒழிந்திங் காராதே—இந்தச்
சுகமெலாம் அந்தச் சுகமாக்கில் உன்றன்
அகமெலாம் ஆனந்த மாம். 75

27 பரமானந்த மேலீடு

அண்ணலும் ஆனந்தம் அருளுஆ னந்தம்உயிர்
எண்ணிலா ஆனந்தம் எவ்வுலகும்—பண்ணி
அளித்தழிப்பா ராகும் அவர்களும்ஆ னந்தம்
களித்ததுவே எப்போதும் காண். 76

எங்குநிறைந் தானந்தம் எல்லாம் அமிழ்த்திமிகப்
பொங்கிக் கரைபுரண்டு பூரணமாய்—எங்கும்
வளைத்த உலகுயிரும் வாய்த்த சுகமாம்
அளத்திற் புகுந்ததுபோல் ஆங்கு. 77

கண்டஇட மெல்லாம் கருணைக் கடலமுதம
மொண்டுகொள லாய்நிறைந்த முத்திதனைப்—பண்டே
திருமால் அயனறியாத் தேசிகனுர் பாதம்
தருமாம் அடியேற்கும் தான். 78

28 பரமாநந்த அவசம்

பரம்பர மானந்தம் பார்கீழ்மேல் மற்றும்
அரவம்வா ராதே அகலும்—புரணமாய்
ஆங்கே அமிழ்ந்தி அவசமாம் ஆனந்தம்
நீங்கா ததுவாகி நில். 79

உற்றபர மானந்தத் தொன்றுய் அதில்உறங்கி
முற்றுவதே முத்திமுடி வென்றுரைக்கும்—குற்றமிலா
வைதிக சைவம் வழிநூல் புராணமற்றுஞ்
செய்வனநூ லெல்லாம் தெளி. 80

அணுவகை

ஒன்றிரண்டு மூன்றுமலம் உள்ளஉயிர் மூவர்க்கும்
சென்றிவன்போல் நேரே சிவமாகி—நின்றநிலை
இவ்வகையே ஆளும் எழிற்குருவாம் ஈசனே
அவ்வகையை நீஇங் கறி. 81

பஞ்சாக்கர தொரிசனம்

அஞ்செழுத்தும் அண்ணல்அருள் ஆன்மாத் திரோதமலம்
மிஞ்சி நமத்துரந்து மெய்யருள்வாத்—தஞ்சச்
சிகாரத்தில் யவ்வைவிடுந் தீதிலா இன்பப்
புகாரில் புகுந்தருந்தப் போய். 82

குருதுதி

பற்றிநின்ற பாசம் பறித்தகல வேவிழித்திட்
டுற்றஉயிர் காட்டி உணர்வுணர்த்தி—மற்றுஞ்
சிவப்பேறு தந்து சிவபோக வாரி
புகப்பே ரளித்தவரைப் போற்று. 83

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சிடரிலக்கணம்

இரவு பகல்நிழல்போல் இட்டபணி செய்து
குரவர்புகழ் வாயாரக் கூறித்—திருமுன்
விழுந்துவிழி நீர்பொழிய மெய்விதிர்த்து நின்று
தொழுந்தவத்தோர் காணுஞ் சுகர். 84

முக்தனுக்கும் முத்தியின்மை கூறல்

ஆகமுதல் நீங்கி அருளிற் கலந்துசிவ
போகம் விளையப் புணர்ந்தாலும்—வேகத்
தெரிவாய் நிரயத் திருப்பர் குருசொற்
பிரிவார் உலகிற் பிரிந்து. 85

குரு வழிபாடே பொருளெனக் கூறல்

ஆகம உயிர்பொருள்கொண் டன்றே அருள் அளித்துச்
சோகமெனப் பாவிக்கச் சொன்னுரைத்—தாகத்தோர்
வேண்டு பொழுதெல்லாம் வேண்டுபொருள் வந்ததுபோல்
பூண்டுதொழ லன்றே பொருள். 86

திருமேனியருமை கூறல்

அன்றுமுத லாகவே ஆருயிர்கட் காருயிராய்
நின்றருளும் தம்பிரான் நீங்காமல்—என்றும்
கருவாய்ப் பிறப்பைக் கழற்றினரோ தாமே
குருவாய் அருளாமற் கூறு. 87

குருவே சிவமென்றல்

பாசம் பசுபதியைப் பாரித்துப் பார்த்தனரே
ஆசில் அகலறிவாய் ஆங்கன்று—பேசரிய
ஆனந்தம் பெற்றூர் அருட்குருவே ஈசனென்பர்
மோனமே முற்றும் முயன்று. 88

குருபணி செய்வாரை வழிபடுதல்

கருவேலை தன்னைக் கடப்பர் உலகில்
மருவாத இன்பத்துள் வைத்த—குருவின்
அடியார் அடியார் அடியார் அடியார்
அடியாரைச் சார்ந்த அவர். 89

யோகம்

சன்மார்க்கம் ஈதாம் சகமார்க்கம் சாற்றுங்கால்
பன்மார்க்கம் வாயுப் பகர்கருவி—தன்மார்க்கஞ்
சால ஒடுக்கித் தடுத்து வளர்பிரண்டும்
மாலறவே நிற்கை மகிழ்ந்து. 90

அந்த மனத்தாலே ஆதாரம் ஆறினையும்
சந்தித் ததிற்பொருள்கள் தான்அறிந்திட்—டிந்துவிலே
ஓவா ஒளிவைத் துருகும்அமு துள்நிறைக்கில்
ஓவா ஒளியாம் உரு. 91

நின்ற ஒளியுருவின் நீங்காமல் நிற்கவே
என்றும் அழியாமல் இன்புற்றுக்—கொன்றையந்தார்த்
தாணுவுருப் போலேபின் சாரூப் பியத்திலே
மாணவக வாழ்வாய்காண் மற்று. 92

கிரியை

புத்திர மார்க்கம் புகைஒளி மஞ்சனம்பூ
வைத்தமுது தாம்பூலம் மற்றெவையும்—உத்தமமாய்த்
தேடிவைத்துப் பின்னைச் சிவபூசை செய்வதற்கு
நாடவத்திற் செல்லாமல் நாள். 93

சுத்திஐந்துஞ் செய்து துகள்தீரும் மந்திரத்தால்
அத்தமது பத்துமுகம் ஐந்தாக—வைத்துவைத்து
வித்தியா தேம விதிப்படியில் தாபித்துப்
பத்தியால் மேனிதனைப் பார். 94

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

பார்த்தகிரு மேனிப் படிகந் தனில்பரனைக்
கோத்தகிரு மந்திரத்தால் கொண்டுவந்து—பார்த்தருளச்
சொல்லிற் பராக்கறுத்துச் சோதிச் சிவாகமத்தின்
சொல்லிற் படியே தொடங்கு. 95

சோராமல் பூசித்துச் சொன்னபடி நில்இதழித்
தாரார் சமீபத்தில் தான்இருந்து—வாராமல்
தானே பரன் அளித்துஞ் சங்கரனர் இம்முத்தி
தானே தரினும் தரும். 96

சரியை

தூதமார்க் கம்சாற்றின் சங்கரனர் இன்புற்ற
பூதி திருவேடம் போற்றியே—நீதியினல்
பூங்கா வனஞ்சமைத்துப் பூமாலை புண்ணியற்குப்
பாங்காகச் செய்கை பரிந்து. 97

அலகு திருமெழுக்கிட் டாலயத்தில் அன்பாய்
இலகு திருவிளக்கும் ஏற்றிப்—பலகாலும்
சென்று வணங்கித் திருவடிவா ரஞ்சேர்த்தி
நின்றிடுகை தொண்டர்பணி நேர். 98

கொன்றையந்தார் வேணியற்குக் கோயில் பலசமைத்துப்
பொன்றியவை முற்றும் புதுக்குவித்து—நின்றூர்
அவலோகந் தன்னில் அடையார் அடைவர்
சிவலோகந் தன்னிற் சிறந்து. 99

காப்பொடு நூறு திருவெண்பாக் கொண்ட
துகளறுபோதம் முற்றிற்று.

சித்தாந்த சாரம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

முன் னுரை

தசகாரியங்களை மூப்பதவதரத்து வைத்துக் கூறும் சித்தாந்த சாரம் நாற்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்குமுன் அச்சிடப்பட்டது. அப்பதிப்பில் அது ஸ்ரீ பரமமுனிவர் இயற்றியதாகக் காட்டப் பட்டது. அப்பதிப்பு, பிழைகள் நிறைந்திருந்தமையாலும், நூல் சிறந்ததாகக் காணப்பட்டமையாலும் அதனைத் திருத்திப் பதிப்பிக்க எண்ணிச் சோழி வித்துவ சிரோமணி ப. அ. முத்துத் தாண்டவராயப் பிள்ளை யவர்களை புசாவியபொழுது அவர்கள் இந்நூலுக்குக் கையெழுத்துப் பிரதி யொன்றனுப்பியதோடு இங்கிருந்து அனுப்பிய 'புரூ'வைத் தருமபுரம் ஆதினம் அடியார் குழாத் தொருவராகிய வித்துவான் சட்டைநாத முனிவரவர்கள் பிரதி, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்துப் பிரதி, சோழி ஸ்ரீ ச. சதாசிவ முதலியாரவர்கள் பிரதி. தம்மிடத்துள்ள பிரதி என்றிந்நான்கோடும் ஒப்பு நோக்கிப் 'புரூப்' திருத்தமா யிருத்தலை யுணர்த்தி யூக்கியும், இம் முதற்றிலை காழிச் சிற்றம் பல நாடிகள், காழித் தத்துவப் பிரகாசர், கமலை ஞானப் பிரகாசர் முதலிய பெரியோர்கள் தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித் தும் கூறிய நூல்களின் சாரமாகத் தருமபுர ஆதீனத்து ஸ்ரீ சிவஞான தேசிக சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தென்றும், இப்பரமாசாரியரது சரித்திரம் காசித் திருவருட்பா என்னும் நூலின் முகவுரையிற் காணப்படுவ தென்றும் தெரி வித்தும் உதவிபுரிந்தனர்.

தத்துவரூபம், தத்துவதரிசனம், தத்துவசுத்தி, ஆன்மரூபம், ஆன்மதரிசனம், ஆன்மசுத்தி, சிவரூபம், சிவதரிசனம், சிவ யோகம், சிவபோகம் என்னும் தசகாரியங்கள் உண்மைநெறி விளக்க மென்றும் சித்தாந்த நூலில் விளக்கப்பட்டன. துகளறு போதம், 4 ஆவது முதல் 8 ஆவது செய்யுள்வரை, பூதப்பழிப்பு, பொறியறவுணர்தல், அந்தக்கரணசுத்தி, கலாதி ஞான நிரா கரணம், சுத்ததத்துவதூடணம், தத்துவாதீதம், சகலதெரிசனம், கேவலம், கேவலதெரிசனம், கேவலாதீதம், தன்னுண்மை, சைதந்நிய தெரிசனம், ஞானதெரிசனம், பரைதெரிசனம், பரையில் வியாத்தம், பரையில் யோகம், பரையில் போகம், சுத்தபராயோகம், சாக்கிரம், சாக்கிராதீதம், பரையிலதீதம்,

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

சுத்தாவத்தை, சுகரூபம், சுகாதிதம், சிவப்பேறு, பரமானந்த தெரிசனம், பரமானந்தயோகம், பரமானந்தபோகம், பரமானந்தமேலிடு, பரமானந்தவசம் என்னும் முப்பது அவதரங்களைக் கூறிற்று. தந்துவப்பிரகாசம், 243 ஆவது முதல் 302 ஆவது செய்யுள்வரை, பஞ்சபூதப்பழிப்பு, பொறியறவுணர்தல், அந்தக்கரணசுத்தி, கலாதிஞான நிராகரணம், சுத்த தத்துவ தூடணம், தத்துவரூபம், தத்துவதரிசனம், தத்துவசுத்தி, கேவலம், கேவலதரிசனம், கேவலாதிதம், ஆன்மரூபம், ஆன்ம தரிசனம், ஞானதரிசனம், ஞானாதிதம், பரைதரிசனம், பரை யோகம், பரைபோகம், பராதிதம், சாக்கிராதிதம், சுத்தாவத்தை, சுகரூபம், சுகாதிதம், சிவரூபம், பரமானந்தரிசனம், பரமானந்தயோகம், பரமானந்தபோகம், ஆன்மலாபம், பரமானந்த மேலிடு, உலகப்பழிப்பு என்னும் முப்பதவதரங்களைக் கூறிற்று. சித்தாந்தசாரம் பெரும்பான்மையும் தந்துவப் பிரகாசத்தைத் தழுவி யுரைத்தது.

இனி, 'முப்பதுவகைப்படு முத்தி நன்னெறியினைச் செப்புவ னமைத்துத் தெசகாரியத்தில்' என்று தொடங்கிய சிவஞான போத சார மென்னும் சித்தாந்த சாத்திரத்திற்கு உரை யெழுதி யவர் அந்நூல் துதளறுபோதம் கூறும் முப்பதவதரத்தையும் முத்திச்சகலம், பூதப்பழிப்பு, பொறியறவுணர்தல், அந்தக்கரண சுத்தி, கலாதிஞான நிராகரணம், சுத்த தத்துவதூடணம், பிராணவாயு நீக்கம், கேவலம், கேவலவிலே, திரோதானசத்தியின் தெரிசனம், இச்சாசத்தியின் தெரிசனம், கிரியாசத்தியின் தெரிசனம், ஞானசத்தியின் தெரிசனம், ஞானாதிதம், ஆன்ம ரூபம், ஆன்மதெரிசனம், பரைதெரிசனம், பரையில் வியாத்தி, பரையோகம், பரைபோகம், ஆன்மசுத்தி, சுகரூபம், சுகாதிதம், சிவரூபம், சிவதெரிசனம், சிவயோகம், சிற்பரானந்ததெரிசனம், சிற்பரானந்தயோகம், சிவபோகம், உலகப்பழிப்பு எனத் தசகாரியத்தில் அடக்கிச் சொல்லுவதாக உரைத்தார். முத்திநெறி முப்பதவதரத்தையும் விளக்கும் இச் சித்தாந்தசாத்தை ஓதி யுணர விருப்புடையார் மேற்குறித்த மூன்று சித்தாந்த நூல்களையும் உடன்கொண்டு ஓதி யுணரப் புகுவராயின் பெரும் பயனெய்துவர்.

S. அனவரதவிநாயகம் பிள்ளை.

ஓ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குருபாதம்

சித்தாந்த சாரம்

காப்பு - வெண்பா

மூவாத முத்திநெறி முப்ப தவதரமுந்
தேவாக மத்தின்வழி செப்பவே—மேவித்
திசைவதனத்[1] தான்றனக்குஞ் சீதரற்கு மெட்டாக்
கசவதனத்[2] தான்சரணங் காப்பு.

நூல்

கண்ணுதலோன் அருள்புரிந்த வேதாக மங்கள்
கருதரிய புராணங்கள் யாவையினும் கருத்து
மண்ணரிய பதிபசுபா சம்தெரித்த லாகும்
நலங்கொள்பதி யேதுலக இயல்பே தென்னில்
திண்ணமுறு மாயைதான் சடமாகி அருவாம்
திருந்துருவாய் வரமாட்டா சிவனுஞ்சேர்ந் தறியான்
மண்ணதுதான் கடமாகா குலாலன் வேண்டும்
மற்றதுபோல் இறைவனுளன் மாயைநடந் திடவே. 1

அப்பதிதான் பரஞான[3] ஆனந்த மயமாய்
அசலமாய் நிராமயமாய் அமலமாய் அருளாய்
ஒப்பிலதாய் அருவுருவாய் ரூபா ரூபத்
தொருமுதலாய் அவைகடந்த வொளியாகி வெளியாய்த்
தப்பில்பரி பூரணமாய், அனந்த கோடி
தரும்அண்டப் பரப்பனைத்தும் உள்புறம்பாய்த் தனுவாம்
எப்பொருட்கும் உள்ளீடாய் வாக்குமனங் கடந்த
இன்பாகி அணுவிலணு மகத்தினுக்கு மகத்தாம். 2

பா - ம்—[1]தெரிவதனத். [2]கரிவதனத். [3]பரமான.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

இருள்விழிபோல் ஆணவத்தால் அறிவிழந்து பசுவாய்
இந்தமயக் கால்வினைகள் ஈட்டியதற் கேற்ற
உருமருவி நரகசுவர்க் கம்புவியில் சுழன்றே
உடல்பொறிகள் மாறிக்கொண்டு ஊழ்வழியால் ஊட்டும்
திருவருளே யிழந்துழக தேசியுமாய்ச் சித்தாய்ச்
சிற்றறிவாய் அணுவாகிச் சிவன்உயிர் பிரானன்
புருடன்என்னும் பெயர்பெற்று மலபாகத்து உயிர்கள்
பூதநா யகனருளால் பூரணத்து ஏற்றிடுமே. 3

ஆணவஞ்செம் பில்செறிந்த களிம்பு போலும்
அழன்றகனல் அடக்கியீடுங் காட்டம் போலும்
பூணுமுயிர்க்கு அநாதியாய் அறிவுதொழில் மறைத்துப்
போதமுற வுயிர்க்குயிராம் பொருளைஅறி யாமல்
நீணெறிசேர் உலகியற்கைப் பொய்யினமெய் யாக்கி
நிறைபுலன்கள் வழிபோகம் புசித்திடவே நிறுத்தி
யேணுயிர்கள் பலவிதத்தால் சத்திகளும் பலவாய்
இரவிகதிர் முன்னிருள்போல் அருள்பெறின்நீங் கிடுமே. 4

அடல்மேவுஞ் சிவனெங்கும் நிறைந்திருப்பான் ஆன்மா
அப்பொருளே விடான்பழமும் இரதமும்போல் என்றீர்
சடமேவு மலமுயிரைத் தடுப்ப தெங்கே
சாதகமாய்த் தேசிகனே சாற்றுக என்றுய்
கடல்போலுஞ் சிவன்கடலில் புனல்போலும் ஆன்மா
கரியமலந் தண்ணீரில் உப்புப் போலும்
நடமேவும் உப்பு அந்தக் கடலுக்கில்லைச்
சிற்றுயிர்க்கே மலம்இறையைச் சேர்ந்தி டாவே. 5

இன்னமும்கேள் ஆகாயத்தே வாயு நிற்கும்
இலங்கியநற் கந்தங்கள் துர்க்கந்தமெல்லாந்
துன்னரிய வாயுவுக்கே யன்றி அந்தச்
சுடர்விசும்பு தனக்குண்டோ தொடர்ந்தஆ ணவத்தின்
மன்னும்அறி யாமையினல் இதாகிதமாங் கன்மம்
மற்றதனல் துக்கசுகம் புசிக்க வேண்டிப்
பின்னுடல்மா யையில்உண்டாம் உண்டாக எல்லாப்
பிணிப்பும் உயிர்க்கே அந்தப் பெருந்தகைபால் உருவே. 6

அருளில்உயிர் கூடும்நெறி மூப்பதவ தரமாம்
அவைபூப்பப் பழிப்புடனே பொறியறிவின் றுணர்தல்
நிரைஅந்தக் கரணசுத்தி கலாதிஞான
நிராகரணம் சுத்ததத்வ தூடணமே பிராணன்
பரவுதத் துவரூபம் தரிசனம்தற் சுத்தி
பணியுறுகே வலம்அந்தக் கேவலத்தைக் காண்டல்
வீரிகேவ லாதீதம் ஆன்ம ரூபம்
மிகும்ஆன்ம தரிசனம்பின் ஞானதரிசனமே 7

பகர்ஞான தீதம்அப்பாற் பரைதரிசனம்சொற்
பரையோகம் பரைபோகம் பரையில்அதீ தந்தான்
தொகுசிவன் நல்தரிசனம் சாக்கிரா தீதம்
சுத்தவத்தை சுகரூபம் துலங்குசுகா தீதம்
நிகழ்சிவப்பேறு ஆன்மசுத்தி பரமா னந்த
தெரிசனம் பின்பரமா னந்த யோகம்
அகல்பரமா னந்தபோகம் ஆன்ம லாபம்
ஆனந்த மேலீடு சகம்பழித்த லாமே. 8

பிறங்குபூ தப்பழிப்புப் பகருங் காலை
பிருதிவியப் புத்தேயு வாய்வா காயம்
நிறங்களொன்றுக் கையைந்தாய்ப் பரிணமித்தால் உடம்பாய்
நின்றுணும்போ கங்களெல்லாம் உடல்ஆன்மா என்றுய்
உறங்கிடுங்கால் அறிவிலைக்காண் ஒருபொறியில் தாக்க*
உற்றறியும் என்றுய்பின் னுயிர்போனல் பிணமாய்ச்
சிறந்துளோர் கட்டையினில் புரட்டிவீழ்த் துருட்டித்
தீக்கொளுவச் சுட்டதென்று திரும்பக்காண்கிலையே. 9

பொறியைந்தும் உயிரென்றுய் ஒன்றறிந்த தொன்று
புக்கறியா தைந்தையுங்கேட் டுண்டுகண்டுற் றுயிர்க்கும்
அறிவொன்றுண்டு அதுஆன்மா அஞ்சறிவாய் விடுமோ
அவைகரணஞ் செலுத்தியிட அறிந்திடும் என்றறிநீ

பா - ம்—*ஞ்ஞைருபொறி யொன்றுக.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

செறிகரண நான்குஞ்சே தனமென்றுய்-சடமாய்ச்
சிந்தித்துப் பற்றிநிச் சயித்தெழுந்தே நான்காய்ப்
பிறியுங்காண் அகரவுக ரம்மகரம் வீந்துப்
பெற்றறியும்-உன்னறிவில் பிரித்துப் பாரே. 10

கலியாதி ஆன்மாவென் றுரைசெய்தாய் மாயா
காரியமாய்ச் சடமாகிக் கஞ்சுகமா யுயிருக்கு
உலையாத தொழிலும்-அறிந் திடவேணு மென்றங்கு
ஓரறிவும் அதிலாசை உறுவதுவாம் உணர்நீ
தலையான சுத்ததத் துவம்அறிவென் றுரைத்தாய்
தகுஞான மாய்க்கிரியை தானுய்ஓ ரிரண்டும்
உலையாமல் ஒத்தும்அதிற் கிரியை யேறி
உயர்ஞானம் ஏறியும்பின் வரும்அஞ்சு விதமே. 11

கருவியெல்லாம் நீங்கிடவும்[1] உடலை நீங்காக்
காரணத்தால் ஆன்மாவே ப்ராணவாயு என்றுய்
ஒருவாதுச் சுவாசம்நிச் சுவாசமாக
வுடனின்று முறங்கிடுங்கால்[2] உணராத தென்னே
புரிகரண மொடுங்குதலால் அறியா தென்றுய்
பொய்யுடற்கு வேந்தனுர் வாயு ஆனல்
அரசனே அமைச்சரின்றிப் பவனி போந்தான்
ஆகும்இது சடமாம்வேறு ஆன்மாவுண் டென்னே. 12

தரையாதி நாதாந்த மூப்பத் தாறுந்
தனித்தனியே பகுத்தல்தத் துவரூப மாகும்
நிரையாய வடிவுகுணந் தொழில்க ளெல்லாம்
நினைந்தறிதல் தத்துவத்தின் தரிசனம தாகும்
விரவாதிங் கிவைசடமாம் என்று நீங்கல்
விளங்குதத் துவசுத்தி மேவியதத் துவங்கள்
ஒருவியதே கேவலம் இதுவோகே வலமென்று
உணர்ந்ததுவே கேவலத்தின் தரிசனமென் றுணரே. 13

பா - ம்—[1]மொடுங்கிடவு. [2]மூறக்கத்தில்.

கேவலா தீதமது விடிதலுக்காய் இருண்ட
கிளர்குமரி யிருட்டுப்போல் மடிதலுக்கா இருண்ட
தாவதுன தறியாமை அகன்றக்கா லறிவாய்
ஆன்மரூ பம்பூதம் அல்லபொறி யல்ல
தாவுகர ணங்கள் அல்ல யென்றுகா முணர்த்தத்
தனித்தங்கண் நின்றநீ இவ் விருளே தென்றுய்
மேவிஉனை இன்றளவும் மறைத்தஆ ணவமே
வியந்திதுவோ எனக்கண்ட அறிவுகா ணியே. 14

ஆத்மதரி சனம்உரைக்கில் உன்னறிவு நீயே
அறிந்துபா ரெனஅவன் நான்அறிந்தஇடம் எல்லாம்
மேற்படநிற் பவன்நீனே யிவைகண்டு நீங்க
வேறுகர்த்தா இலைஉடலை நடத்தலும்யா னென்றுன்
சாற்றரிய சிவஞானம் உனையுணர்த்தும் இந்தத்
தத்துவங்கள் உன்வழித்தன்று இரவிலுன்கைப் பொருளை
வேற்றெருவன் கவரநின்று வெருவிவிழித் திடலால்
வேறுனக்கேது உனையுணர்த்தும்விமலனருள் தானே. 15

அருளான இச்சாஞா னக்கிரியா சத்தி
அக்கினியுங் காட்டமும்போல் சுத்ததத் துவத்தைப்
பிரியாதே பிரேரிக்க இனிச்சிவதத் துவங்கள்
பெருகுமனுப் பதம் வன்னம் புவனம்தத் துவங்கள்
மருவுகலை யெனஆறு அத் துவாக்களாயும்
மந்த்ரேசர் பதேசர்வன் னேசர்புவ னேசர்
அரியதத்து வேசர் கலேசர்களும் ஆகி*
அதோமாயை யால்நிறைந்த கலாதிகள் ஏழினையும். 16

ஏழிடமாய் நின்றுடத் திடச்சுத்த மாயை
எழில்வாக்கு நான்கினுல் வசனாதி வீரிக்கத்
தாவில்சுக் குமபஞ்சாக் கரத்தி னுலே
தகுகரணங் களையுமெழுத் தலவரய ஹவ்வால்

பா - ம்—*லேசுரர்களாகி.

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

வீழ்பொறிபூ தங்களையும் மடத்த இந்த
வினைவெல்லாம் பதங்கள்புவ னங்கள்கலை கலந்து
வாழ்வுபெறத் தனித்தனிநின் றியக்க இந்த
வகையுலகம் தொழிற்பட்டு வருதல்சிவன் ருழிலே. 17

என்றும்அருள் ஆன்மாவை மடத்தல் கேளாய்
இந்திரியங் களையும்அந்தக் கரணங்கள் தமையும்
நின்றறிய உயிருணர்த்த அறிந்துடனும் நிற்கும்
நெறிபோல வுயிர்ப்போதம் அறிவிக்க வறிதல்
அன்றியே சிவபோத முடனுய்நின் றுணர்தல்
ஆதலால் அருளன்றி நமக்கோர்செய லிலைநாம்
இன்னளவும் நமதுதொழில் என்றதெல்லாம் அருளே.
என்றருகி அவ்வருளைப் பிரியாமல்இருநீ. 18

அறிவுபற்றி நீயிருந்தால் விடியற் காலத்
தருணவுத யம்போல வரவுகதிர் விழுங்கிப்
பிறியுமா போலவொளி மெல்ல மெல்லப்
பெருகுங்காண் மனக்கவலை அற்றுக் காண
வுறுதிரோ தாயிமறைத் துனக்குக் காட்டும்
ஒளிஞான தரிசனமாம் அசபைவிந்து நாதம்
பெறும்ஆதா ரங்கள்பிரா சாதவேதா கமங்கள்
பின்யோகத் தால்ஓரிகள் பெறின்பிறப்பாய் விடுமே. 19

உலகியஞா னுதிதம் சிவஞா னத்தின்
உள்ளொடுங்கி அதன்வசமாய்உன்னி காரம்
பலவுமற இருத்தலாம் பரைதரிச னங்கேள்
பகர்ஞான மிகுந்ததனுட் புக்கவொளி யெங்கும்
நிலவியே பொதுவாக நிறைந்துசெழுங் கதிரோன்
நிடொளிஉச் சிக்காலத்து எங்கும்நிரந் தரமாய்க்
குலவுதல்போல் புரையறநின் றிடுத லாகும்
கூறியஇப் பரைவியாத் தம்புகலக் கேளே. 20

சாற்றுபரை திரோதைமுதல் அகேகம்அரு வுருவாஞ்
சத்திகளாய்ச் சிவனுக்கு வடிவாகிக் கரணம்
தேற்றுகுணம் இந்திரியந் தொழில்க ளாகிச்
சேர்ந்தசாங் கோபாங்க மாகியிருப் பிடமாய்ப்

போற்றரிய சரீரிக்கிவ் வுலகமாய் அளிக்கும்
பொருளாகிப் பீடலிங்க மாதல்பரை வியாத்தம்
மாற்றரிய பரையில்உறை யாதுகெடி லாமல்
வசமாகத் தனைமறைய நிற்றல்பரை யோகம். 21

கண்டயோ கப்பயனுய் விளைந்தமணி யோசை
கடலோசை யாழோசை செயகண்டி யோசை
வண்டோசை மத்தயானை பிளிறோசை நாத
வகையோசை கொம்போசை வந்து தோன்றில்
உண்டான பரைபோகம் பரையிலதீ தந்தான்
ஓசையெலாம் அழியஅதில் உருகி யிருப்பதுவாம்
மண்டுசிவ தரிசனம்இக் கேடுபடா வீமல
வளரொளிக்குள் ளொளியாகச்சிவத்தைக்காண்பதுவே. 22

சொன்னபரை யொழியவொரு பொருளுண்டோ இந்தச்
சுடரொளிக்குள் ளோபுறம்போ இதனெடுகூ டிடுமோ
என்னவே திகைத்திடுதல் சாக்கிரா தீதம்
இதில்அவத்தை யைந்துண்டு சுத்தவத்தை யாகும்
மன்னும்ஆ ணவமாதல் சிவவிழப்பு மாயை
வாய்த்த தனு கரண புவனபோக மாகுங்
கன்மமறம் பாவமாய்ச் சுகதுக்கங் காட்டுங்
கருது மாமாயை ஐந்து காரணர்க்கு மெய்யாம். 23

அத்தகு மாயையை மடத்தும் திரோதாயி மறைத்தே
அமர்ந்தூட்டு மலம்ஐந்துங் காட்டும் ஞான
சத்தியிடமாப் பூர்ண போதமாய் நிற்றல்
சாக்கிரம் பூரணபோதம் நிருவிகா ரமதாய்ச்
சுத்தபரை முதலாதல் நின்மலசொற் பனமாம்
தூயபரை போகத்தில் போதமற அழுந்தல்
ஒத்தநின் மலசுழுத்தி பரை அதீதத்தெழுந்த
உயர்பரமா னந்தத்தில் முதலாதல் துரியம். 24

பரமானந்தந் தனிலே சுட்டறநின் றதுவாய்ப்
பார்த்திடல் நின்மலதுரியா தீத மாகும்
அருட்பரைக்கும் சிவனுக்கும் உவமை கூறில்
ஆதித்தன் சிவன்போலும் அதன்கிரணம் பரையாம்

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy

நிரைமனவாக் கிறந்தசிவ மதனிலுறை யாது
நெகிழாது போதமற நின்றவிழ விருத்தல்
அரியசுக ரூபம்அதில் ஆகா யத்தே
அநிலமடங் குதல்போல்உன் போதமற நில்லே. 25

நின்றபோ தவ்வொளிதோன் றிடும்அந்த வொளியின்
நீக்கமற நின்றமுந்தல் சுகாதீ தமாகும்
என்றுமது பாவித்தல் பாவகம்விட் டிருத்தல்
இவைஆகா நேரென்று நேர்பெறலு மாகா
வொன்றியுறைத் திடலாகா வுறைப்புவிட லாகா
உயிருமதன் வழித்தென்னில் இரண்டாகும் அதுநாம்
என்றிடில் அஞ்ஞானமாம் எல்லாம்நா மென்றில்
இகல்ஆன்ம வாதமாம் இவையொழிந்து பாரே. 26

தீரஇந்த முறையிருந்தால் சிவம்பிரகா சிக்கும்
சிவப்பேறு இது ஆன்மசுத்தி செப்புங் காலை
ஆருயிர்அஞ் ஞானத்தே கூடிடில்அஞ் ஞானி
அதுதான்நித் திரையாகும் அவ்வுயிர்சத் தோடே
சார்வுறில்சத் தாகும்அது பரையுணர்சாக் கிரமாம்
சத்தும்அசத் தும்புணர்ந்தால் புருடரூ பமதாம்
சோர்வறஇந் நிலைக்குள்ளே உண்டாம் போதத்தைத்
தோற்றுவியாமல் காணப்பட்டவொளி தொடர்ந்தே. 27

அந்தவொளிக் குள்ளடங்கி அதீதப்பட் டுறங்காது
அடங்கில்நீ கண்டசிவத் தின்பசத்தி யெனலாய்
மூந்துசுகா தீதமாம் சுகாதீ தத்தே
முயன்றுபயின் றிடின்சிவப்பே ருகும்அது கண்டால்
வந்திடுங்காண் ஆன்மசுத்தி யீதுசிவப்பே ருகும்
மற்றதுபெற் றேமென்று கருதாதெள் ளளவுஞ்
சிந்தை நினைவற் றெழுது சித்திரமே போலத்
திரையற்ற தெள்ளமுதக் கடல்போலுஞ் சிறந்தே. 28

அன்புருகி யுறையாது நெகிழாது பற்றுது
அணைந்தநினைத் தெரியாதங் கழுந்தின்மகத் தான
இன்பசுக மேபரமா னந்ததரி சனமாம்
இவைதெளிய வருகினபொன் போல்சலனம் இன்றும்

பின்புபர மானந்த யோகநிறை நீரில்
பெருகவிழித் தவர்க்குநிலந் தோன்று மாபோல்
ஒன்றவுரு கியசெம்பிற் கனற்பொறிதோற் றுவபோல்
உனதறிவிற் செருக்குவர ஆன்தம் உதிக்கும். 29

நீடுபர மானந்த போகம்உயிர் சிவத்தே
நிற்கும்நெறி யாணவமும் ஆன்மாவும் போலும்
தாடலை காறலைப்பதத்தின் புணர்ச்சி போலும்
சாற்றிலொன்றுகாது இரண்டுதானு மாகா
நாடியிரண் டொன்றுகா அதன்வசமாய் இன்ப
நலம்பெறலாம் நாஇரதம் புசிக்குங் காலை
கூடியநா இரதமோ இரதம்நா வாமோ
கொண்டிரதம் நாஅருந்தல் போல்ஆன்ம லாபம். 30

அன்றலர்ந்த பூவின்மது நிறைய வாரி
ஆவலுடன்உண்டவண்டு பூவைஅலை யாமல்
நின்றதிலே யுறைகின்றும் என்பதற மயங்கும்
நெறிபோலப் போத விகாரங்கள் நீங்கிச்
சென்றுதெளி வுற்றுஉன்வச மற்றந்தப் பொருளிற்
சேர்ந்தபோ துனைவிழுங்கும் திரும்பவிடா தியுவே
நின்றபர மானந்த மேலீடாம் இந்த
நிலைநின்றோர் சாயுச்சிய நிலையி னோரே. 31

சொல்லியஇந் நிலைகலங்கில் அஞ்செழுத்தை விதியால்
சொரூபசுபாவந்தெரிந்து உச்சாரணத்தின் வழியே
புல்லிய ஞானச்சுடரைத் தூண்டிநே யத்தாற்
பொருந்தியந்த ஞானப்ர காசத்தின் முதிர்வால்
எல்லொளியாம் பரைநிறைவில் விகற்பறவே சிவமாம்
இந்தஇட்டை அந்தஇட்டை யாம்இதுவு மகன்றுற்
செல்வமெனக் குருலிங்க ஜங்கமத்தைப் பொருளாய்ச்
சிந்தையில்வைத் துருகலல்லாச் சித்தியும்உண் டாமே. 32

சித்தாந்தசாரம் முற்றிற்று

In Public domain. Digitization Muthulakshmi Research Academy